

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО  
Председатель УМС  
Библиотечно-информационного  
факультета  
Мазурицкий А. М.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ С  
УЧАСТИЕМ БИБЛИОТЕКИ**

**Направление подготовки: 51.04.06 Библиотечно-  
информационная деятельность**  
**Программа подготовки: Теория и методология  
информационно-аналитической  
деятельности**  
**Квалификация выпускника: магистр**  
**Форма обучения: очная, заочная**

*(РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

**Химки - 2025**

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цели освоения дисциплины:** формирование проектного мышления обучающегося на основе освоения фундаментальных и прикладных аспектов проектного знания, практических умений разработки и реализации социально-культурных проектов с участием библиотеки.

### **Задачи дисциплины:**

- сформировать знания в области разработки инновационных проектов развития библиотечно-информационной деятельности;
- сформировать навыки моделирования развития и модернизации библиотечно-информационных учреждений и систем;
- обучить технологии реализации комплексных инновационных проектов и программ развития библиотечно-информационной деятельности;
- обучить проектированию профессионального развития библиотечно-информационных кадров;
- обучить технологии проектирования научно-исследовательской деятельности в библиотечно-информационной сфере.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана, разработанного на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность».

Дисциплина изучается на II и III семестрах очной формы обучения и на II, III и IV семестрах заочной формы обучения.

Приступая к изучению данной дисциплины, студент должен иметь базовые знания, полученные в результате изучения предшествующих дисциплин магистерской подготовки «Организация и управление функциональными структурами библиотеки» и «Методология научного исследования», а также параллельно осваиваемыми дисциплинами «Организация и методика библиотековедческих, библиографоведческих, книговедческих, социологических и маркетинговых исследований», «Экономика культуры» и «Нормативно-правовое документирование управленческой деятельности библиотеки».

Знания и умения, полученные в результате освоения дисциплины «Теория и методология социокультурного проектирования с участием библиотеки», являются необходимым компонентом профессиональной подготовки магистров библиотечно-информационной деятельности. Материал данной дисциплины актуален для последующего изучения учебных дисциплин «Системы управления библиотечно-информационной деятельностью».

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки.

Наименование компетенции	Наименование индикаторов достижения компетенции	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. – Критически анализирует проблемные ситуации и вырабатывает стратегию действий, опираясь на современные философию и методологию	Знать: методологию и методику системного анализа, критического анализа проблемных ситуаций, стратегического управления
		Уметь: осуществлять системный анализ, критический анализ проблемных ситуаций, вырабатывать стратегию действий
		Владеть: методами системного и критического анализа, стратегического управления
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 – Описывает систему управления социокультурным проектом на всех этапах его жизненного цикла	Знать: методологию и методику проектного менеджмента;
		Уметь: разрабатывать и реализовывать проект полного цикла; организовать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере
		Владеть: технологией разработки и реализации проектов, исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере
ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	ОПК-1.1 –Реализует исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	Знать: основы государственной политики в сфере культуры, науки и образования, теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования
		Уметь: организовать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере
		Владеть: навыками проектной деятельности
ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и	ОПК-2.1 – Участвует в реализации ОПОП и ДПО по направлению «Библиотечно-	Знать: историю, теорию и методологию библиотечно-информационного образования; нормативно-правовое обеспечение учебного процесса и государственные образовательные стандарты;

дополнительных образовательных программ	информационная деятельность»	содержание, методику, организационно-педагогические условия библиотечно-информационного образования; компетенции современного преподавателя
		Уметь: преподавать дисциплины, формирующие профессиональные компетенции, организовать учебный и воспитательный процесс; работать с нормативной, управленческой и педагогической документацией учебного заведения
		Владеть: способностью организовать образовательные программы в рамках системы непрерывного профессионального образования; инновационными педагогическими технологиями образования; пониманием специфики библиотечно-информационного образования
ПК-2 Готов к научно-методическому обеспечению библиотечно-информационной деятельности и организации системы повышения квалификации сотрудников библиотек	ПК-2.1. – решает базовые задачи научно-методического обеспечения библиотечно-информационной деятельности	Знать: теоретические аспекты научно-методического обеспечения и мониторинга библиотечно-информационной деятельности; основные компоненты организации системы повышения квалификации сотрудников библиотек
		Уметь: формировать тематику и содержание целевых программ повышения квалификации библиотечных кадров
		Владеть: методами научно-методического обеспечения библиотечно-информационной деятельности; методами сопровождения повышения квалификации сотрудников библиотек
ПК-6 Готов к проектированию, оптимизации и модернизации библиотечно-информационной деятельности	ПК-6.1 – Разрабатывает проекты инновационного развития библиотеки	Знать: содержание и особенности стратегического, инновационного и проектного менеджмента библиотечно-информационной деятельности.
		Уметь: разрабатывать стратегические и инновационные проекты и программы развития библиотечно-информационных учреждений; оценивать эффективность проектной и программной деятельности библиотеки.
		Владеть: технологиями стратегического, инновационного и проектного менеджмента

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы – 144 академических часа по очной и заочной формам обучения.

Объём дисциплины и виды учебной работы для студентов магистратуры, обучающихся на дневной форме обучения, приведены в таблице 1.

Вид контактной работы	Всего часов	2 семестр	3 семестр
-----------------------	-------------	-----------	-----------

<b>Объем контактной работы:</b>	<b>82</b>	<b>40</b>	<b>42</b>
Лекции	52	26	26
Семинарские занятия	16	8	8
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>35</b>	<b>14</b>	<b>21</b>
ИКР	14	6	8
Консультации			
Контроль	27		27 экзамен
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>144 (4 з.е.)</b>	<b>54 (1,5 з.е.)</b>	<b>90 (2,5 з.е.)</b>

Объём дисциплины и виды учебной работы для студентов магистратуры, обучающихся по заочной форме обучения.

<b>Вид контактной работы</b>	<b>Всего часов</b>	<b>2 семестр</b>	<b>3 семестр</b>	<b>4 семестр</b>
<b>Объем контактной работы:</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
Лекции	10	2	4	4
Семинарские занятия	4		2	2
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>115</b>	<b>32</b>	<b>46</b>	<b>37</b>
ИКР		2	2	2
Контроль	9		Контрольная работа	Экзамен 9 ч
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>144 (4 з.е.)</b>	<b>36 (1 з.е.)</b>	<b>54 (1,5 з.е.)</b>	<b>54 (1,5 з.е.)</b>

4.2 Содержание дисциплины и виды контактной работы для студентов магистратуры, обучающихся на **дневной форме** обучения.

№ п/ п	Темы дисциплины	Семестр	Всего часов	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущей аттестации.  Форма промежуточн ой аттестации
				ЗЛТ	ЗСТ	СРС	
1.	Сущность и методология социально-культурного проектирования	2		13	4	7	Семинар (сообщение/ доклад, ответы на вопросы)  После темы 2 – <i>рубежный контроль: коллоквиум</i>
2.	Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики	2		13	4	7	
	<b>ИТОГО по семестру:</b>	<b>54</b>		<b>26</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<i>Контрольная работа</i>
3.	Технологии социально-культурного проектирования	3		12	2	6	Выполнение индивидуализированного практического задания
4.	Источники финансирования социально-культурных	3		14	3	6	Семинар (сообщение/доклад, ответы на вопросы)

	проектов и программ						После темы 4– <b>рубежный контроль:</b> <b>коллоквиум</b>
5.	Управление проектами в сфере библиотечно-информационной деятельности	3		2	3	8	Семинар (сообщение/доклад, ответы на вопросы)
	<b>ИТОГО по семестру:</b>		90	26	8	21	27 ч Экзамен
	<b>Итого по дисциплине</b>		144	52	16	32	27 ч контроль

4.3 Структура дисциплины и виды учебной работы для студентов магистратуры, обучающихся на **заочной форме обучения**, приведены в таблице.

№ п/ п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Всего часов	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущей аттестации.  Форма промежуточной аттестации
				ЗЛТ	ЗСТ	ИКР	СРС	
1.	Сущность и методология социально-культурного проектирования	2		1		1	16	Выполнение индивидуализированного практического задания
2.	Социокультурное проектирование в	3		1		1	16	Выполнение индивидуализиро

	системе разработки и реализации региональной культурной политики							ванного практического задания
	<b>ИТОГО по семестру</b>		<b>36</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>32</b>	
3.	Технологии социально-культурного проектирования	<b>3</b>		2	1	1	23	Выполнение индивидуализированного практического задания
5.	Источники финансирования социально-культурных проектов и программ	<b>3</b>		2	1	1	23	Контрольная работа
	<b>ИТОГО по семестру</b>		<b>54</b>	4	2	2	46	
7.	Управление проектами в сфере библиотечно-информационной деятельности	<b>4</b>		4	2	2	37	Семинар (сообщение/доклад, ответы на вопросы)
	<b>ИТОГО по семестру</b>		<b>54</b>	4	2	2	37	<b>Экзамен 9 ч контроль</b>
9.	<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>115</b>	<b>+9 ч контроль</b>

## Тема 1. Сущность и методология социально-культурного проектирования

Понятие социокультурного проектирования (сущность, объект, цели, задачи, приоритетные области). Программа и проект как результаты проектной деятельности (особенности, условия, формы осуществления). Мировоззренческие основы проектной деятельности, целевая установка и



варианты проектных стратегий.

Технологические и содержательные элементы проектирования (проблематизация, целеполагание, инструментализация, развертывающаяся система действий). Специфика целевого обоснования проекта и формирования его содержательных разделов.

Социально-культурная деятельность как объект проектирования (содержание и специфика проблемного поля культуры и социума в контексте проектирования).

Содержание процессуальных аспектов культуры и задачи проектной деятельности. Предметно-результативный уровень культуры: содержание, приоритеты и проблемы проектирования. Ценностно-нормативный срез культуры как мировоззренческая основа проектной деятельности. Направления проектной деятельности в области развития культурной инфраструктуры.

Понятие «регион» в контексте проектирования. Специфика отраслевого и территориального подхода к культуре как объекту проектирования. Принципы социокультурного проектирования. Проблемно-целевая ориентация как ведущий технологический принцип проектной деятельности.

Социокультурное проектирование как целенаправленная, научнообоснованная, нацеленная на изменение существующей социокультурной ситуации в сфере досуга деятельность. Элементы социокультурного проектирования в социокультурной сфере. Понятие «эксперимент» в социокультурном проектировании. Цели эксперимента. Роль эксперимента для социокультурного проектирования.

## **Тема 2. Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики**

Теоретико-методологические основы региональной культурной политики (понятие, объект и субъект, приоритеты, цели, задачи, средства, ресурсы, социальные механизмы, процедуры и технологии).

Взаимосвязь и взаимообусловленность культурной политики и социокультурного проектирования на региональном уровне. Содержание и технология этапов разработки региональных культурных программ

(информационно-аналитический или диагностический, нормативно-прогнозный, концептуальный, проектно-планирующий, исполнительско-внедренческий, контрольно-коррекционный). Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры.

*Семинар 1.* Проектирование в контексте формирования социально-культурной среды региона.

### **Тема 3. Технологии социально-культурного проектирования**

Основные направления социально-культурного проектирования. Выделение отличий коммуникативных и научно-исследовательских технологий.

Алгоритм проектирования социокультурных процессов. Этапы социокультурного проектирования. 1-й этап – предпроектный: определение вероятностного направления развития объекта социально-культурной сферы; 2-й этап – разработка проекта: содержание программно-планировочной деятельности как формы интеграции основных направлений досуговых интересов и потребностей личности, создание реальной возможности для проявления инициативы и самостоятельности, культурно-досуговой активности людей; составление программы, направленной на реализацию поставленных целей. 3-й этап – постпроектный: создание организационно-управленческого механизма, позволяющего реализовать запрограммированные мероприятия.

Стадии, методы и инструментарий социально-культурного проектирования, разработка программ и планов.

### **Тема 4. Источники финансирования социально-культурных проектов и программ**

Бюджетное финансирование (федеральное, местное) культурных программ, осуществляемое на основе социально-творческого заказа конкретному исполнителю отдельных разделов программы.

Фонды – некоммерческие организации, имеющие финансовые средства и программу деятельности. Реализация собственных программ фондов путем

выдачи грантов по заявкам различных субъектов культурной жизни – организаций, учреждений, частных лиц, инициативных образований граждан. Структура заявки на участие в федеральных программах; структура технология оформления заявки на получение гранта.

*Семинар 2. Современные подходы к социокультурному проектированию.*

## **Тема 5. Управление проектами в сфере библиотечно-информационной деятельности**

Общая характеристика проектов в библиотечно-информационной сфере: направленность на достижение конкретных целей, уникальность, сопряжённость с изменениями, координированное выполнение действий, ограниченность во времени, социальная значимость.

Значимость и особенности проектной деятельности современных библиотек: необходимость реформирования библиотечной деятельности, сложность и комплексность задач.

Национальный проект «Культура» (2019-2024 гг.): общая характеристика и приоритеты.

Типология библиотечных проектов (классификационные признаки по уровню, масштабу, срокам реализации, характеру и уровню участников, целевой задаче).

Классы проектов в библиотечном деле: мегапроекты, мультипроекты, монопроекты, малые проекты.

Жизненный цикл библиотечного проекта: разработка концепции, разработка проекта, реализация проекта, завершение проекта.

*Семинар 3. Управление проектами в области библиотечно-информационной деятельности*

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения по дисциплине, образовательные технологии**

Изучение учебного материала целесообразно посредством оптимального сочетания традиционных (лекции и тематические семинарские занятия) форм обучения и активной поисковой деятельности студентов с использованием электронных баз данных в рамках самостоятельной работы над источниками.

Основным *видом учебных занятий* по дисциплине являются лекции с использованием мультимедийных технологий.

*Лекции* имеют целью дать стройную систему научных знаний по дисциплине, сформировать у студентов научный подход к организации и управлению профессиональной деятельностью, установку на активную самостоятельную работу.

Важное место в процессе изучения дисциплины занимают *семинарские занятия*. Семинарские занятия предназначены для углубления и закрепления знаний, полученных обучаемыми в ходе лекций и самостоятельной работы; просмотра источников различной информации; формирования у обучающихся навыков самостоятельного анализа информационных ресурсов по теме; умения дискутировать и аргументировано высказывать свою позицию. В связи с этим, семинарские занятия предполагают активный обмен мнениями по поставленным вопросам, обсуждение подготовленных сообщений и докладов.

Значимую роль в подготовке будущих магистров играет *самостоятельная работа* обучающихся. Она имеет целью закрепление и расширение полученных в ходе лекционных занятий знаний; приобретение новых знаний; обобщение, систематизацию и практическое применение знаний; формирование практических умений и навыков; самоконтроль в процессе усвоения знаний; подготовку к предстоящим занятиям.

Самостоятельную работу студентов, помимо ориентации на общие педагогические цели и задачи, рекомендуется направить на реализацию двух основных прикладных задач: подготовку индивидуализированных *практических заданий*, докладов и сообщений по теме предстоящих семинарских занятий; подготовку самостоятельных исследований в рамках выпускной квалификационной работы.

Задача преподавателя в рамках самостоятельной работы студентов заключается в том, чтобы максимально обеспечить условия для самостоятельного получения знаний из различных источников (публикации в отраслевой печати, материалы web-сайтов библиотек и научно-информационных учреждений, полнотекстовые базы и электронные библиотеки).

*Списки основной и дополнительной литературы и интернет-ресурсов по дисциплине представлены в п. 7.*

## **6. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Текущий контроль освоения материала по дисциплине осуществляется регулярно посредством резюмирования лекционного контента в завершении соответствующего аудиторного занятия и мини-обсуждения изложенной проблематики.

В рамках самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся выполняют предлагаемые педагогом индивидуализированные практические задания (по заочной форме обучения), что позволяют оценить уровень текущего усвоения теоретического материала.

Наиболее эффективной формой текущего контроля знаний студентов и результатов их самостоятельной работы над материалом дисциплины являются семинарские занятия, на которых обучающиеся выступают с индивидуальными или групповыми (для студентов заочной формы обучения) сообщениями, обмениваются аргументированными мнениями, дискутируют.

Система текущего контроля успеваемости служит в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию студентов в ходе промежуточной аттестации, которая проводится в форме экзамена.

### **Тестовые задания**

1. Одной из инноваций в последнее время стала следующая форма подготовки кадров для социальной работы:

- а) самообразование
- б) непрофессиональное образование
- в) система повышения квалификации

2. Сбор, анализ и систематизация информации о качествах (способностях) человека, результатах его работы за определенный период времени:

- а) кадровая ротация
- б) оценка кадров
- в) стажировка кадров

3. Социальный работник должен содействовать совершенствованию таких служб:

- а) основных
- б) аварийных
- в) социальных

4. Обратный трансферт может быть:

- а) и негативным, и позитивным
- б) только негативным
- в) только позитивным

5. Различают стрессы: 1) личностные; 2) профессиональные; 3) власти; 4) ответственности; 5) групповые; 6) общественные:

- а) 1,2,3,6
- б) 1,5
- в) 1,2,4

6. В странах, отличающихся социальным благополучием, «богатые» не могут иметь доходы, превышающие доходы «бедных», более чем в:

- а) 3 раза
- б) 10 раз
- в) 7 раз

7. Профессионализм включает как самоопределение личности, так и:

- а) привыкание
- б) «вливание»
- в) адаптацию

8. Деформация личности включает понятия психической усталости и такой напряженности:

- а) эмоциональной
- б) физической
- в) духовной

9. Определение перспективных и текущих целей при работе с кадрами, разработка необходимых мероприятий и их практическая реализация:

- а) кадровая ротация
- б) кадровая перестановка
- в) кадровая политика

10. Одна из универсальных форм работы с клиентом, представляющая собой оказание различной помощи на дому:

- а) социальная защита
- б) социальный патронаж
- в) социальное обслуживание

11. Экономические показатели, характеризующие уровень потребления населением продуктов питания и непродовольственных товаров, – это ... потребления:

- а) нормативы
- б) формы
- в) критерии

12. В России во второй половине 90-х годов XX столетия децильный коэффициент составил:

- а) 20:1
- б) 22:1
- в) 12:1

13. К задачам социальной защиты населения не относится:

- а) реклама промышленной продукции для населения
- б) реализация установленных прав и гарантий
- в) использование активных форм социальной поддержки

14. Предполагает различные виды консультирования и коррекции межличностных отношений, помощь в социальной реабилитации всем нуждающимся, призвана способствовать социальной адаптации личности функция:

- а) психологическая
- б) аналитическая
- в) прогностическая

15. Термин «психологическое сгорание» был введен в:

- а) 1974 г.
- б) 1984 г.
- в) 1994 г.

16. К реализации социально-медицинской функции социального работника не относится:

- а) помощь в овладении санитарно-гигиеническими нормами
- б) организация работы по рекламе лекарственных средств
- в) содействие в подготовке молодежи к семейной жизни

17. Профессия «социальный работник» введена в РФ в:

- а) 1956 г.
- б) 2001 г.
- в) 1991 г.

18. При постановке социального диагноза и определении методов компетентного вмешательства, социальной работы с конкретным клиентом социальный работник (социальный педагог) выполняет роль:

- а) психотерапевта
- б) эксперта
- в) адвоката

19. Предусматривает пределы использования такого критерия, как установка временных границ разрешения проблемы, подход:

- а) проблемно-оценочный
- б) проблемно-разрешающий
- в) проблемно-ориентированный

20. Коммуникативная функция не призвана:

- а) помогать восприятию и пониманию другого человека
- б) формировать ответственное отношение к репродуктивному поведению
- в) организовывать обмен информацией

Тематика и содержание семинарских занятий, перечень и характеристика индивидуализированных практических заданий для выполнения в рамках самостоятельной работы, перечень контрольных вопросов для подготовки к

промежуточной аттестации (экзамену) *представлены в «Фонде оценочных средств»*, являющемся неотъемлемой частью учебно-методического комплекса по дисциплине.

## **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

### **а) основная:**

1. Национальный проект «Культура» (2019-2024): паспорт. – Режим доступа: <http://майскийуказ.пф/wp-content/uploads/2018/10/НП-Культура.pdf>.
2. Менеджмент библиотечно-информационной деятельности: учебник / В.К. Ключев, М.Н. Колесникова, М.П. Захаренко и др; науч. ред. В.К. Ключев и М.Н.Колесникова. – Санкт-Петербург: Профессия, 2021. – 392 с. (параграф «Проектный менеджмент» - С. 193-201).
3. Гендина Н.И. Изменение функций библиотек в эпоху социокультурных трансформаций: социальные риски и проблема выбора ориентиров /Н.И. Гендина, Л.Н. Рябцева // Библиотековедение. – 2018. – Т. 67, № 3. – С. 257-265.
4. Грибкова Г.И. Основы проектной деятельности в социально-культурной сфере: учеб. пособие / Г.И. Грибкова. - М.: Перспектива, 2014. – 112 с.
5. Дуликов В.З. Социально-культурная работа за рубежом: учеб. пособие / В.З. Дуликов; Моск. гос. ин-т культуры. - М.: МГИК, 2015. – 180 с.
6. Ключев В.К. Библиотечные практики / В.К. Ключев // Прикладная культурология: энциклопедия. – М.: Согласие, 2019. – С. 574-582.
7. Макеева О.В. Адаптация публичных библиотек в условиях меняющихся социокультурных практик населения: научно-практическое пособие /О.В. Макеева. – Москва: Литера, 2013. – 240 с.
8. Менеджмент библиотечно-информационной деятельности: учебник для вузов культуры и искусств / И.М.Суслова, В.К. Ключев. – СПб.: Профессия, 2009-2010. – С. 149-193 (гл. 7 «Основы управления проектами в библиотечной деятельности»).
9. Мурашко О.Ю. Социокультурное проектирование в библиотеке: теория и практика / О.Ю. Мурашко // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2014. - № 6. – С.28-36.

### **б) дополнительная литература:**

1. Вопросы инновационного конвергентного проектирования культурной



среды. Архивный и экспедиционный мониторинг культурной среды регионов: материалы арх. и экспедиц. исслед. Т. 1 / Моск. гос. ун-т культуры и искусств; [под общ. ред. П. Х. Зайдфудима, Н. Д. Булатовой]. - М.: МГУКИ, 2011. – 126 с.

2. Колинко И.В. Общенаучный и междисциплинарный подходы в социокультурном проектировании // Вестник Моск. гос. ун-та культуры и искусств. - 2011. - № 1. - С.108-113.
3. Кузнецов В. Современные тенденции – оформить государственно-частное партнёрство в сфере культуры / В. Кузнецов // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2018. - № 10. – С. 24-29.
4. Поздеева Т. Как удвоить привлекательный рубль? В основе финансового благополучия – проекты /Т. Поздеева // Библиотека. – 2018. - № 8. – С. 34-37.
5. Харченко К.В. Управление проектами в сфере культуры / К.В. Харченко // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2014. - № 6. – С. 18-27.
6. Ярошенко Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности: учебник / Н.Н. Ярошенко; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - [Изд. 2-е, испр. и доп.]. - М.: МГУКИ, 2013. – 455 с.

**в) перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Институт культурной политики / [Электронный ресурс] - Режим доступа: / <http://www.cpolicy.ru/events>
2. Портал информационной поддержки руководителей учреждений культуры - <http://www.cultmanager.ru>
3. Общероссийская база конкурсов и грантов в области культуры и искусства «Культура. Гранты России» - <https://grants.culture.ru>

**Доступ в ЭБС:**

- ЭБС Ю-райт
- ЭБС ЛАНЬ
- ЭБС IPR Media
- ЭБС РУКОНТ
- ЭБС Нексмедиа (Университетская библиотека онлайн)

Помимо рекомендованных основной и дополнительной литературы, интернет-ресурсов, в процессе самостоятельной работы студенты могут пользоваться актуальными публикациями в отечественных и зарубежных

профильных периодических изданиях (среди которых журналы «Менеджмент в России и за рубежом», «Проблемы теории и практики управления», «Менеджмент сегодня», «Стратегический менеджмент», «Маркетинг. Менеджмент», «Справочник руководителя учреждения культуры»), а также раздаточными материалами, предлагаемыми педагогом.

## **8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Самостоятельная работа обучающихся над материалом дисциплины включает в себя такие виды и формы как: подготовка к выступлению на семинарских занятиях, конспектирование изучаемой литературы, выполнение индивидуализированных практических заданий.

Изучение проблематики дисциплины важно осуществлять систематически, закрепляя полученные на лекциях знания посредством конспектирования и последующего прочтения этого материала накануне нового занятия.

Подготовка к семинарским занятиям предполагает изучение и анализ источников по теме (как рекомендованных педагогом, так и самостоятельно выявленных).

Крайне значимым видится активное участие во всех аудиторных занятиях, что позволит комплексно поэтапно воспринять учебный материал, результативно пройти текущий контроль знаний и успешно подготовиться к полусеместровой (рубежной) и промежуточной аттестации, получив высокую оценку на экзамене.

*Развёрнутые методические материалы представлены в отдельной части Учебно-методического комплекса «Методические рекомендации по дисциплине».*

## **9. Перечень информационных технологий, используемых в преподавании дисциплины**

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные образовательные технологии: предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические

материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, Power Point;

Adobe Photoshop;

Adobe Premiere;

Power DVD;

Media Player Classic.

#### **10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Все аудитории оснащены современным оборудованием, позволяющим проводить лекционные и семинарские занятия. Выполнение индивидуальных практических заданий, самостоятельная работа с электронными источниками может осуществляться студентами на рабочих местах, оснащенных компьютерами и программным обеспечением, в частности, в помещении Информационно-библиотечного центра института.

Для визуализации лекционных занятий используются мультимедийные презентационные материалы.

#### **11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости (при наличии заявления обучающегося с ОВЗ) рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья. Для этого от обучающегося требуется личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение во время учебного процесса (при необходимости);
- организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся при необходимости, могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность.

**Автор-составитель: В.К. Ключев**, кандидат педагогических наук, профессор.